

Yannick Guédon

DEMI-SOUPIR

pour baryton, clarinette basse, guitare électrique, timbale et violoncelle

♩ = 100

introduction inspir expir / bâillement

7 **A** ne pas marquer le 1er temps mais : noir et croch'

Noir' de -mi sou - pir croch' sou - pir de - mi sou - pir croch' sou - pir de - mi sou - pir croch' sou - pir de - mi sou - pir croch' de - mi sou - pir **Noir'** de - mi

frottement de mains

9 sou - pir croch' sou - pir de - mi sou - pir croch' sou - pir de - mi sou - pir croch' sou - pir de - mi sou - pir croch' de - mi sou - pir noir de mi sou pir croch'

11 sou pir de mi sou pir croch' sou pir de mi sou pir croch' sou pir de mi sou pir croch' de mi sou pir noir de mi sou pir croch' sou pir de

13 mi sou pir croch' sou pir de mi sou pir croch' sou pir de mi sou pir croch' de mi sou pir noir de mi sou pir croch' sou pir de mi sou pir

15 croch' sou pir de mi sou pir croch' sou pir de mi sou pir croch' de mi sou pir noir de mi sou pir croch' sou pir de mi sou pir croch' sou pir

17 de mi sou pir croch' sou pir de mi sou pir croch' de mi sou pir noir de mi sou pir croch' sou pir de mi sou pir croch' sou pir de mi sou

19 pir croch' sou pir de mi sou pir croch' de mi sou pir noir de mi sou pir croch' sou pir de mi sou pir croch' sou pir de mi sou pir croch' sou

21 pir de mi sou pir croch' de mi sou pir noir de mi sou pir croch' sou pir de mi sou pir croch' sou pir de mi sou pir croch' sou pir de mi

23 sou pir croch' de mi sou pir noir de mi sou pir croch' sou pir de mi sou pir croch' sou pir de mi sou pir croch' sou pir de mi sou pir croch'

48

noir noir noir noir noir noir noir noir noir noir noir blanc che noir noir re noir noir blanc che noir noir noir noir noir noir noir noir blanc che noir noir re noir

50

noir blan che noir noir noir noir noir noir blanch' blan che noir noir re noir noir blan che blan che noir noir noir noir blanch' blan che noir noir re noir

52

noir blan che blan che noir blanch'noir noir noir blanch'blan che noir noir re noir noir blan che blanch' blanch' - blanch' noir blanch'blan che blanch' - re -

H

blanch' blanch' blanch' blanch' blanch' blanch' blanch' blanch' blanch' blanch' blanch' blanch' blanch' blanch' blanch' blanch'

paume sur paume, son étouffé

57

blanch' blanch' blanch' blanch' blanch' blanch' chhh

cello clar. guit. timb.

chhh chhh chhh chhh

60 **I** reprise solo voix **J** reprise instruments

du o let tri o let quar to let mh mh mh mh mh mh mh mh quin to let sex to let hep to let oc to let non o let' dé ca

paume sur paume , ouvrir doigts son clair tourner paume MD parallèle MG, articulations sur articulations

[illegible]

65 **L**

let dé dé dé dé ca let ...

tourner MD perpendiculaire à MG

69 **M** gommer les voyelles

d d d d d d d k dk d k d k dk d k d k l dk l d k l k l k l k l d d k l d d d k l d k

72 **N**

l k k l d k k k l d k k k l d k

l k k l d k k k l d k k k l d k